

*Jedna stopa šlape měkce, v rytmu kroků poutníků,
druhá kreslí v běhu smyčky, v oválech bez úniku.
První svítí z dávné značky, v barvě šťávy z planých rév,
druhá tiše připomíná slivek planých jasný zpěv.*

*Dvakrát políbení hravé,
než se jedním tokem stanou,
však jen sever zná to pravé,
jižní dotek svede stranou.*

Koleslav Pedalič, Duša na pedalu, 1977